

PROPUESTA DE TALLERES ESCOLARES EN EL MUSEO Y BODEGA VIVANCO

EDUCACIÓN INFANTIL	PRIMARIA			SECUNDARIA
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	
<p><u>¡Ven a descubrir el secreto de las uvas!</u></p> <p>Las uvas, la alimentación sana, la elaboración del mosto y del vino, los viñedos.</p> <p>Taller: Elaboración de racimo de uvas utilizando corchos reciclados.</p> <p>Espacio asociado: viñedo o jardín de Baco, trujal sala 1, interactivo pisado de uvas.</p>	<p><u>Las profesiones del vino</u></p> <p>(Distintas profesiones relacionadas con el vino: viticultor, tonelero, catador, recolector, soplador, corchero, diseñador gráfico).</p> <p>Taller: Diseño de una etiqueta para una botella de vino.</p> <p>Espacio asociado: Sala 1, capilla vendimia, sala 2: industrias auxiliares: toneles, cristal, corcho.</p>	<p><u>El vino y el arte</u></p> <p>(Distintas técnicas y disciplinas artísticas: grabado, tapiz, escultura, caricatura, pintura, collage).</p> <p>Taller: Realización de un collage por grupos con el que construir un esquema del proceso de elaboración del vino.</p> <p>Espacio asociado: Sala 4: Arte y símbolo.</p>	<p><u>El vino y las grandes etapas de la historia</u></p> <p>Grandes etapas de la historia en relación con el vino (prehistoria, edad antigua, media, moderna y contemporánea).</p> <p>Taller: Elaboración de un mapa mental relacionado con la historia del vino.</p> <p>Espacio asociado: Sala 1, capillas 1 y 2. Sala 4 del museo.</p>	<p><u>El vino y la pintura</u></p> <p>(distintos cuadros de la sala 4)</p> <p>Taller: Elaboración en grupos de un dibujo según la técnica surrealista "el cadáver exquisito".</p> <p>Espacio asociado: Sala 4: Arte y símbolo.</p>

←----->

ITINERARIO TALLERES ESCOLARES VIVANCO

¡VEN A DESCUBRIR EL SECRETO DE LAS UVAS!



Nivel	Segundo ciclo de Educación Infantil.
Duración	Visita + taller: 1h 45' aprox. Si los niños traen almuerzo y lo toman entre la visita y el taller unas 2 horas.
Número de alumnos/as	Grupo aula.
Idioma	Castellano y euskera.
Competencias	Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística; la interacción con el mundo físico; competencia cultural y artística; la autonomía e iniciativa personal y aprender a aprender.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar hábitos saludables como el consumo de fruta. • Vivenciar la cultura de la vendimia. • Conocer frutos como las uvas y plantas como la vid. • Comparar objetos. • Desarrollar el lenguaje oral y aprender nuevo vocabulario. • Practicar la escucha y la expresión oral. • Contribuir al desarrollo de la expresión artística.
Contenidos	<p>El alumnado conocerá de forma muy sencilla el proceso de elaboración del vino y visitará distintos puntos del museo y de la bodega relacionados con dicho proceso: cultivo, recogida, prensado, transformación del mosto en vino, reposo y embotellado. Recomendamos introducir la actividad previamente en el aula para lo que proponemos:</p> <p>¿Os gustan las uvas? ¿De qué colores son? Se pueden llevar uvas al aula para que las prueben, las toquen, las huelan y de esta forma experimentar con los sentidos. Comer fruta, ¿es bueno para la salud? ¿Cómo debe ser nuestra alimentación para sentirnos bien y cuidar nuestra salud?</p> <p>¿Dónde crecen las uvas? (se puede utilizar material gráfico para que lo vean). ¿Qué bebidas se hacen con las uvas? y unido a esto explicarles que van a conocer un lugar donde se hace mosto y vino con las uvas.</p>
Taller complementario a la visita	Elaboración de un racimo con corchos reciclados.

LAS PROFESIONES DEL VINO



Nivel	Primer ciclo de Educación Primaria (1º y 2º).
Duración	Visita + taller: 1h 45' aprox. Si los niños traen almuerzo y lo toman entre la visita y el taller unas 2 horas.
Número de alumnos/as	Grupo aula.
Idioma	Castellano y euskera.
Competencias	Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística; conocimiento del medio físico; competencia cultural y artística; la autonomía e iniciativa personal y aprender a aprender.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Conocer distintas profesiones relacionadas con el vino.• Reflexionar acerca de la evolución de las profesiones en relación con la tecnología.• Explorar posibilidades de creación artística.• Ampliar el caudal léxico del alumnado y fomentar la escucha y la expresión oral.• Fomentar actitudes de colaboración y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
Contenidos	Se realizará una actividad para visitar distintos puntos del museo relacionados con profesiones del vino: viticultor/a, recolector/a, tonelero/a, soplador/a, corchero/a, catador/a. En grupos pequeños tratarán de identificar cada una de las profesiones y las comentaremos. Para finalizar harán de diseñadores en el taller elaborando, en grupos, una etiqueta para una botella de vino.
Taller complementario a la visita	Diseño, en grupos, de la etiqueta de una botella de vino.

EL VINO Y EL ARTE



Nivel	Segundo ciclo de Educación Primaria (3º y 4º).
Duración	Visita + taller: 1h 45' aprox. Si los niños traen almuerzo y lo toman entre la visita y el taller unas 2 horas.
Número de alumnos/as	Grupo aula.
Idioma	Castellano y euskera.
Competencias	Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística; competencia cultural y artística; la autonomía e iniciativa personal y aprender a aprender.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Conocer distintas técnicas de expresión artística.• Practicar una técnica artística como el collage.• Ampliar el caudal léxico del alumnado y fomentar la escucha y la expresión oral.• Fomentar actitudes de colaboración y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
Contenidos	<p>En 2004 el Museo Vivanco de la Cultura del Vino abrió sus puertas en la localidad de Briones. En él podemos disfrutar de una importante colección permanente de obras originales que, de una manera u otra, tienen como denominador común el vino. En esta actividad el alumnado visitará la sala 4 del museo denominada "Arte y Símbolo". Se realizará una actividad, en grupos pequeños, para que identifiquen en dicha sala ejemplos de distintas disciplinas artísticas como tapices, esculturas, pinturas, grabados, etc. Se pondrá en común y se comentarán. La actividad se completará con un taller creativo.</p>
Taller complementario a la visita	Elaboración por grupos de un collage guiado con el que posteriormente poder crear un mapa del proceso de elaboración del vino.

EL VINO Y LAS GRANDES ETAPAS DE LA HISTORIA



Nivel	Tercer ciclo de Educación Primaria (5.º y 6.º)
Duración	Visita + taller: 1h 45' aprox. Si los niños traen almuerzo y lo toman entre la visita y el taller unas 2 horas.
Número de alumnos/as	Grupo aula.
Idioma	Castellano y euskera.
Competencias	Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística; conocimiento e interacción con el medio físico; competencia cultural y artística; la autonomía e iniciativa personal y aprender a aprender.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Aproximarse a las grandes etapas de nuestra historia a través del vino.• Observar la evolución de la sociedad con el vino como elemento conductor.• Conocer objetos y máquinas y su utilidad para las actividades humanas.• Explorar posibilidades de creación artística.• Ampliar el caudal léxico del alumnado y fomentar la escucha y la expresión oral.• Fomentar actitudes de colaboración y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
Contenidos	Trabajaremos la historia del vino ubicándola en las grandes etapas históricas y visitando puntos del museo relacionados con las mismas: prehistoria, edad antigua (Egipto, Roma y Grecia), edad media, edad moderna y edad contemporánea. Finalizada la visita realizarán, en grupos, un mapa mental de lo aprendido partiendo de una plantilla facilitadora.
Taller complementario a la visita	Elaboración en grupos de un mapa mental relacionado con el tema con notas de lo que han ido viendo en el museo y material preparado para ello.

EL VINO Y LA PINTURA



Nivel	Secundaria.
Duración	Visita + taller: 1h 45' aprox. Si los niños traen almuerzo y lo toman entre la visita y el taller unas 2 horas.
Número de alumnos/as	Grupo aula.
Idioma	Castellano y euskera.
Competencias	Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística; competencia cultural y artística; la autonomía e iniciativa personal y aprender a aprender.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Conocer distintos cuadros de la pintura vanguardista y contemporánea.• Practicar una técnica surrealista denominada "cadáver exquisito".• Fomentar la escucha y la expresión oral.• Fomentar actitudes de colaboración y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
Contenidos	<p>En 2004 el Museo Vivanco de la Cultura del Vino abrió sus puertas en la localidad de Briones. En él podemos disfrutar de una importante colección permanente de obras originales que, de una manera u otra, tienen como denominador común el vino. En esta actividad el alumnado visitará la sala 4 del museo denominada "Arte y Símbolo". Se realizará una actividad, en grupos pequeños, para que identifiquen en dicha sala ejemplos de distintas obras pictóricas. Se comentarán y para finalizar, en grupos, realizarán un dibujo siguiendo la técnica surrealista el "cadáver exquisito".</p>
Taller complementario a la visita	En grupos realizarán un dibujo siguiendo la técnica surrealista del "cadáver exquisito".